CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

Miniatures, Gouaches, Bijoux, Boîtes
Bonbonnières, Ivoires, Bois sculptés, Bronzes (Vases et Appliques)
Porcelaines, Faïences, Terres émaillées, Armes
Objets de montre, Lustres

TAPISSERIES ET SOIERIES ANCIENNES

28 TABLEAUX ANCIENS

Arrivant de la province

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 11 Mai 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de **Me ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 10 MAI 1874

PARIS — 1874

L 34877

EXEMPLAIRE DE DHIOS

1874
May 11
Paris

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

Miniatures, Gouaches, Bijoux, Boîtes
Bonbonnières, Ivoires, Bois sculptés, Bronzes (Vases et Appliques)
Porcelaines, Faïences, Terres émaillées, Armes
Objets de montre, Lustres

TAPISSERIES ET SOIERIES ANCIENNES

28 TABLEAUX ANCIENS

Arrivant de la province

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 11 Mai 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 10 MAI 1874

BN

PARIS — 1874

Don S. de Ricci

D05412

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d adjudication.

DÉSIGNATION

1 — Boîte ronde en ivoire, ornée d'une très-jolie miniature signée Dubourg : jeune femme du temps de Louis XVI caressant un chien; monture en or.

2 — Boîte ovale en écaille brune, avec petite miniature ovale : portrait de Louis XVI.

3 — Boîte en écaille brune, avec miniature attribuée à Bilcoq : la partie de cartes.

4 — Bacchante jouant des cymbales. Miniature de forme ronde.

5 — Le galant Seigneur. Miniature de forme ronde.

6 — Portrait de jeune femme (époque Empire).

7 — Émail Louis XIV : port de mer.

8 — Petite Montre marquise, forme ovale, à entourage de demi-perles; elle est montée sur une bague en or.

9 — Jolie Miniature : jeune fille tenant un chat.

10 — Deux très-petits Portraits d'hommes, époque Louis XV : miniatures pour bagues.

11 — **Van Orley.** Grande Miniature sur vélin : *Pygmalion* offrant une parure à sa statue; fond d'architecture; cadre en écaille.

12 — Intérieur de forêt, avec cours d'eau. Au premier plan, l'épisode du bon *Samaritain*, miniature de l'École des Breughel.

13 — *Ecce homo.* Miniature sur vélin; cadre incrusté d'ivoire.

14 — Le Fumeur. Miniature sur ivoire.

15 — Portrait d'un officier du temps de Louis XVI, représenté avec sa femme et ses deux enfants. Miniature ronde dans la manière de Hall.

16 — Trois pièces : un Fixé (Charles I^er^) d'après van Dyck, une Miniature d'après Rembrandt et un Paysage (aquarelle) de l'École anglaise.

17 — Quatre Miniatures ovales : portraits encadrés.

18 — Trois Miniatures : Divertissement champêtre, un Portrait de femme et un Portrait d'homme.

19 — Nymphe et Amours. Miniature en grisaille attribuée à de Gault; cadre en or ciselé.

20 — Deux Peintures en vernis Martin : Artiste dans son atelier et une Chasse au sanglier.

21 — Boîte ronde en ivoire, ornée d'une jolie miniature : portrait de jeune femme pinçant de la harpe (époque Louis XVI).

22 — Boîte ronde en écaille, ornée d'un fixé : tête flamande dans le goût de Teniers.

23 — Fixé : marine (tempête), dans le goût de J. Vernet.

24 — Boîte oblongue, à angles coupés, en agate rubanée; monture en or ciselé.

25 — Boîte, de même forme, en malachite; monture en or.

26 — Tabatière en argent niellé, ornée, sur le couvercle, d'une chasse au cerf en argent très-finement repoussé.

27 — Autre, de forme ovale, en argent niellé, le couvercle représentant la Cène, d'après L. de Vinci.

28 — Broche, formée d'une fleur en brillants, sur fond de malachite; monture or.

29 — Broche en émail représentant une vestale; cadre en argent et pierres de couleurs.

0 — Quatre petits Cachets en jaspe avec figurines en argent et pierres de couleurs.

31 — Bracelet en argent émaillé, style byzantin.

32 — Une Plaque ronde en écaille incrustée d'argen : sujet mythologique.
33 — Deux petites Plaques en écaille piquée d'or.
34 — Vidrecome en argent ciselé et gravé. Travail allemand (époque Louis XIII).
35 — Flacon à odeurs en argent.
36 — Petit Bas-Relief en argent.
37 — Médaillon avec cadre en vermeil.
38 — **Nielle.** Médaillon-Reliquaire représentant la Nativité; dans un encadrement à inscriptions. Travail russe.
39 — Ancien Cachet en bronze et quatre Maillons de de chaîne acier et dorure.
40 — Ivoire sculpté. Enfant debout, le pied appuyé sur un serpent. Figurine attribuée à François Flamand.
41 — Ivoire sculpté. Deux Statuettes d'enfants assis.
42 — Bois sculpté. Figure de la Vierge debout tenant un vase.
43 — Bacchante et Amour: groupe en corail sculpté, sur socle en lapis, garni de moulures en argent ciselé.
44 — Deux anciennes Bagues en or, avec intaille et grenats.
45 — Les Forges de Vulcain, bas-relief en étain.
46 — Petite Peinture sur cuivre, de l'école de Guide, représentant l'Annonciation.
47 — Plaque en écaille : la Vierge.
48 — Quatre Miniatures : Portraits d'hommes.
49 — Deux Cadres en bois sculpté (époque Louis XIV).
500 — 50 — Beau Vase en bronze ciselé et doré, élégant modèle à anses détachées et guirlandes de laurier; il est orné d'un médaillon ovale au chiffre de Marie-Antoinette, avec entourage de strass; le bouton du couvercle et le piédouche sont également enrichis de strass et de fleurs de lis en argent.

189 — 51 — Une paire d'Appliques à deux lumières en bronze doré. Beau modèle rocaille.

189 — 52 — Une autre.

149 — 53 — Une paire d'Appliques, plaque ronde en porcelaine décorée, avec monture en bronze de style Louis XVI, formant girandole à cinq lumières : Bouquets de lis.

45 — 54 — Gourde de chasse en grès émaillé de plusieurs couleurs, ornée de personnages, mascarons, fleurs et inscriptions en relief en caractères allemands.

300 — 55 — Petit Cabinet en ébène, avec ornementation extérieure en cuivre découpé, sur fond de velours; les tiroirs intérieurs sont ornés de plaques en cuivre gravé et doré.

230 — 56 — Petite Horloge carrée, à dôme surmonté d'une statuette : reproduction de la célèbre Horloge du Trésor de Vienne.

20 — 57 — Coffret gothique en fer ouvragé.

97 — 58 — Coffret lorrain en bois finement sculpté.

59 — Un Jeu de Tric Trac en ébène et ivoire, avec ferrures dorées.

60 — Garniture de trois pièces, grosse potiche à couvercle et deux cornets à côtes, en ancienne porcelaine du Japon; décor bleu, rouge et or. Monture en bronze.

60 *bis*. — Deux grosses Potiches en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu de Perse, rehaussé d'or.

61 — Théière en vieux Saxe ; décor à paysage en camaïeu rose. Monture argent.

62 — Bas-relief ovale en bronze : Nymphe et Satyres, dans le style de Clodion.

63 à 66 — Quatre Épées Louis XV.

67 — Deux Plats ovales et quatre Compotiers en ancienne faïence de Milan ; décor dans le goût japonais.

68 — Neuf Plateaux et une Verrière en grès anglais, à bordures gaufrées.

69 — Dix Assiettes en faïence de Marseille ; décor dans le goût chinois.

70 — Trois pièces en vieux laque : petits Coffrets et Éventail.

71 — Deux très-petits Jeux d'Échecs en ivoire.

72 — Quatre Boîtes rondes en écaille brune, écaille blonde et racine de buis.

73 — Petite Coupe en cristal de roche.

74 — Ciseaux en fer doré et repercé à jour.

75 — Divers Objets : Loupes, Cachets et Objets de vitrine.

76 — Quatre pièces : Épées, Sabres, etc.

77 — Pipes, Porte-Cigares et Chiboucks.

78 — Porte-Flacons et une Poudrière, garnis en argent.

79-80 — Deux Lustres en verre de Venise.

81 — Un Lustre. Bronze et cristaux.

340 — 82 à 84 — Trois lots d'Étoffes en ancienne soierie, Rideaux, Tentures de lit, etc.

85 — Plusieurs anciennes Tapisseries : Sujets à personnages, bordures à figures d'amours.

85 *bis*. — Deux Couvre-Lits chinois en soie brodée.

86 — Pendule à musique et à figures automatiques en cuivre poli, avec mouvement à jour ; elle marque les jours, les quantièmes, les mois.

TABLEAUX

87 — **Dyck** (Attribué à Anton. van). Le Joueur de cornemuse.

88 — **Dien** (L.). Le Retour de Tobie.

89 — **Mommers.** Le Repos des bergers.
90 — **Uden** (Lucas van). L'Arc-en-ciel; paysage avec figures de bûcherons attribuées à David Téniers.
91 — **Palamèdes.** Joueur de guitare.
92 — **Peeters** (Signé). Deux Tableaux d'architecture : Palais et petites Figures.
93 — **Balen** (Van). Triomphe de David.
94 — **Breughel.** Les Patineurs.
95 — **Molenaer.** Intérieur rustique.
96 — **Orrizonti.** Paysage italien.
97 — **Bloot** (Pierre de). Fêtes flamandes (Deux pendants).
98 — **Willaerts** (A.). Marine.
99 — **Berchem** (Attribué à N.) Le Passage du gué.
100 — **Ostade** (Genre d'Adrien). Intérieur d'estaminet.
101 — **Teniers** (Attribué à). Conversation de villageois.
102 — **Hobbema** (Genre de). Moulin à eau.
103 — **Vernet** (École de J.). Port de mer.
104 — **Pater** (Genre de). La Promenade aux champs.
105 — **Torreggiani.** Bataille.
106 — **Lancret** (D'après). La Cage.
107 — **Bourguignon** (Genre de). Bataille.
108 — **École française.** Deux Tableaux : Croquis militaires.
109 — **Ecole allemande.** Chasse au cerf.
110 — Plusieurs Tableaux sous ce numéro.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 43385

11A P85 -D 1961

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144